राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुरूप एम.ए. हिन्दी तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर का प्रस्तावित पाठ्यक्रम
शिक्षण सत्र 2025–26 से प्रस्तावित

Program : M.A. Hindi									
Course type	Course Code	Course Title	Paper	Semester	Credits	Max .Marks	Min. Marks	CIA	ESE
	Third Semester								
DSC	HNSC-09	शोध प्रविधि	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-13	हिन्दी उपन्यास	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-14	हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-15	प्रतिनिधि हिन्दी कहानियाँ	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-16	हिन्दी की लम्बी कविताएँ	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-17	हिन्दी निबंध	T	III	4	100	40	30	70
Note; Student have to select any four DSE									
Fourth Semester									
DSC	HNSC-10	शोध कार्य एवं लघु शोध प्रबंध (Research work & Dissertation)	P	IV	20	500	200	350	150
-	A	विषय चयन एवं शोध साहित्य का पुनरावलोकन	P	IV	2	50	20	50	-
-	B	सामग्री संकलन एवं शोध प्रारूप	P	IV	2	50	20	50	-
-	C	शोध प्रारूप प्रस्तुति	P	IV	2	50	20	50	-
-	D	प्रगति विवरण प्रस्तुति	P	IV	4	100	40	100	
-	E	लघु शोध प्रबंध प्रस्तुति (Viva-Voce)	P	IV	10	250	100	100	150

8/13/2025, 5:19 PM
Scanned with OKEN Scanner

अध्ययन मंडल बैठक दिनांक 16/07/2025

विषय – हिन्दी

राष्ट्रीय शिक्षा नीति 2020 के अनुरूप विश्वविद्यालय अन्तर्गत संचालित एम.ए. हिन्दी में अध्ययन मंडल द्वारा तैयार किये गये तृतीय एवं चतुर्थ सेमेस्टर के पाठ्यक्रम को निम्नानुसार लागू करने की अनुशंसा की जाती है:–

Program : M.A. Hindi									
Course type	Course Code	Course Title	Paper	Semester	Credits	Max .Marks	Min. Marks	CIA	ESE
	Third Semester								
DSC	HNSC-09	शोध प्रविधि	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-13	हिन्दी उपन्यास	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-14	हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-15	प्रतिनिधि हिन्दी कहानियाँ	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-16	हिन्दी की लम्बी कविताएँ	T	III	4	100	40	30	70
DSE	HNSE-17	हिन्दी निबंध	T	III	4	100	40	30	70
Note; Student have to select any four DSE									
Fourth Semester									
DSC	HNSC-10	शोध कार्य एव लघु शोध प्रबंध (Research work & Dissertation)	P	IV	20	500	200	350	150
-	A	विषय चयन एव शोध साहित्य का पुनरायलोकन	P	IV	2	50	20	50	-
-	B	सामग्री सकलन एव शोध प्रारूप	P	IV	2	50	20	50	-
-	C	शोध प्रारूप प्रस्तुति	P	IV	2	50	20	50	-
-	D	प्रगति विवरण प्रस्तुति	P	IV	4	100	40	100	
-	E	लघु शोध प्रबंध प्रस्तुति (Viva-Voce)	P	IV	10	250	100	100	150

टीप :– परीक्षा योजना एव प्रश्न पत्र के प्रारूप को भी यथावत् लागू करने की अनुशंसा की जाती है।
आज दिनांक 16/07/2025 को **हिन्दी** अध्ययन मंडल की बैठक में निम्नलिखित अध्यक्ष/सदस्य उपस्थित हुये।

क्र.	नाम	पदनाम	अध्यक्ष/सदस्य	हस्ताक्षर
1.	श्री विजय प्रकाश साहू	सहायक प्राध्यापक	अध्यक्ष	
2.	डॉ. योगेन्द्र मोतीवाला	सहायक प्राध्यापक	सदस्य	
3.	डॉ विजयलक्ष्मी गौड़	सहायक प्राध्यापक	सदस्य	
4.	श्रीमति दीपिका सोम	सहायक प्राध्यापक	सदस्य	16/7/25

Scanned with OKEN Scanner

TWO YEAR POSTGRADUATE PROGRAM (2025-26)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART – A	Introduction		
PROGRAM: Masters in Hindi*(Post Graduation)*		**Semester – III**	**Session – 2025-26**
1.	**Course Code**	HNSC-09	
2.	**Course Title**	शोध प्रविधि	
3.	**Course Type**	DSC	
4.	**Pre – requisite (if, any)**	*As per Program*	
5.	**Course Learning Outcome (CLO)**	(1) शोध की अवधारणा और स्वरूप को समझने में सक्षम होंगे। (2) शोध पद्धतियों के प्रयोगात्मक कौशल के विकास में सक्षम होंगे। (3) शोध की चरणबद्ध प्रक्रिया द्वारा तथ्यों के मूल्यांकन, विश्लेषण तथा समस्या समाधान कौशल के विकास में सक्षम होंगे। (4) शोध प्रारूप के निर्माण में सक्षम होंगे।	
6.	**Credit Value**	04 Credit	Credit = 15 Hours – Learning & Observation
7.	**Total Marks**	Maximum Mark: 100	Minimum Passing Marks: 40

PART – B	Content of the Course	
Total No. of Teaching – Learning Periods (01 Hour Per Period) – 60 Periods (60 Hours)		
Module/Unit	**Topics (Course Contents)**	**No. of Period**
I	शोधाभिप्राय :– शोध; अर्थ एवं स्वरूप, शोध के तत्व, शोध एवं समीक्षा, शोध के प्रयोजन, शोध के प्रकार, शोध की पद्धतियां, तथ्यानुसंधान एवं तथ्य–परीक्षण्ड़ं	15
II	शोध चिन्तन, विषय चिन्तन, रूपरेखा–निर्माण, शोध–शीर्षक, प्रस्ताव, पूर्वकृत कार्य की समीक्षा, परिकल्पना, उद्देश्य, प्रविधि व अध्यायीकरण, परिशिष्ट आदि। सामग्री–संकलन, टीप (नोट्स) लेना,प्रश्नावली, साक्षात्कार तथा पर्यवेक्षण–पद्धति।	15
III	शोध–प्रबन्ध लेखनः– विषय–सूची, संकेत–सूची, विषय–प्रवेश या पीठिका, भूमिका एवं उपसंहार लेखन, अध्यायीकरण, उद्धरण–प्रस्तुति सन्दर्भ लेख,पाद–टिप्पणी, सन्दर्भ–ग्रन्थ सूची, नामों एवं विषयों की अनुक्रमणिका।	15
IV	शोध आचार संहिता– कॉपीराइट, साहित्यिक चोरी तथा उपचार, प्रकाशन; संबंधी नैतिकता।	15
Keywords	तथ्यानुसंधान, प्रविधि, अध्यायीकरण, कॉपीराइट	

Signature of Convener & Members (CBoS)

Scanned with OKEN Scanner

PART – C Learning Resources: Textbooks, Reference Books & Others		
01 शोध प्रविधि – विनय मोहन शर्मा 02 शोध प्रविधि – डॉ हरिश्चंद वर्मा 03 अनुसंधान प्रविधि: सिद्धांत और प्रकिया – एस. एन. गणेशन 04 अनुसंधान की प्रविधि और प्रकिया – राजेन्द्र मिश्र 05 शोध और सिद्धांत – डॉ नगेन्द्र		
Online Resources - e – Resources/e – Books and e - Learning portals		
https://shodhganga.inflibnet.ac.in https://swayam.gov.in/nc_details/IGNOU https://egyankosh.ac.in/		
PART – D Assessment and Evaluation		
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** 100 Marks **Continuous Internal Assessment (CIA):**30 Marks **End Semester Examination (ESE):** 70 Marks		
Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz (02): 20 & 20 Assessment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shell be considered against 30 Marks
End Semester Examination (ESE)	**Two section – A & B** **Section A:** Q1. Objective – 10 x 01 = 10 Marks Q2. Short answer type – 05 x 04 = 20 Marks **Section B:** Descriptive answer type questions 01 out of 02 from each unit – 04 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener and Members of CBoS

Scanned with OKEN Scanner

TWO YEAR POSTGRADUATE PROGRAM (2025-26)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART – A	Introduction		
PROGRAM: Masters in Hindi *(Post Graduation)*		Semester – III	Session – 2025-26
1.	Course Code	HNSE-13	
2.	Course Title	हिन्दी उपन्यास	
3.	Course Type	DSE	
4.	Pre – requisite (if, any)	*As per Program*	
5.	Course Learning Outcome (CLO)	(1) 'बाणभट्ट की आत्मकथा' में व्यक्त सांस्कृतिक एवं मानवीय चेतना को आत्मसात कर सकने में सक्षम होंगे। (2) 'मैला आँचल' में सन्निहित आँचलिकता के अध्ययन एवं विश्लेषण में सक्षम होंगे। (3) 'मानस का हंस' में व्यक्त महाकवि तुलसीदास के व्यक्तित्व एवं उनके सांस्कृतिक अवदान से परिचित होंगे। (4) 'आपका बंटी' के अध्ययन के माध्यम से तलाकशुदा दम्पति के बच्चों की मनोवैज्ञानिक एवं सामाजिक समस्याओं से परिचित हो सकेंगे।	
6.	Credit Value	04 Credit	Credit = 15 Hours – Learning & Observation
7.	Total Marks	Maximum Mark: 100	Minimum Passing Marks: 40

PART – B	Content of the Course	
Total No. of Teaching – Learning Periods (01 Hour Per Period) – 60 Periods (60 Hours)		
Module/Unit	Topics (Course Contents)	No. of Period
I	हजारी प्रसाद द्विवेदी – बाणभट्ट की आत्मकथा	15
II	फणीश्वरनाथ रेणु – मैला आँचल	15
III	अमृतलाल नागर – मानस का हंस	15
IV	मन्नू भण्डारी – आपका बंटी	15

Signature of Convener & Members (CBoS)

Scanned with OKEN Scanner

PART – C Learning Resources: Textbooks, Reference Books & Others

01	बाणभट्ट की आत्मकथा	–	हजारी प्रसाद द्विवेदी
02	मैला आँचल	–	फणीश्वरनाथ रेणु
03	मानस का हंस	–	अमृतलाल नागर
04	आपका बंटी	–	मन्नू भण्डारी

Online Resources - e – Resources/e – Books and e - Learning portals

https://shodhganga.inflibnet.ac.in

https://swayam.gov.in/nc_details/IGNOU

https://egyankosh.ac.in/

PART – D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA):30 Marks

End Semester Examination (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz (02): 20 & 20 Assessment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shell be considered against 30 Marks
End Semester Examination (ESE)	**Two section – A & B** **Section A:** Q1. Objective – 10 x 01 = 10 Marks Q2. Short answer type – 05 x 04 = 20 Marks **Section B:** Descriptive answer type questions 01 out of 02 from each unit – 04 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener and Members of CBoS

Scanned with OKEN Scanner

TWO YEAR POSTGRADUATE PROGRAM (2025-26)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART – A	Introduction		
PROGRAM: Masters in Hindi *(Post Graduation)*		**Semester – III**	**Session – 2025-26**
1.	**Course Code**	HNSE-14	
2.	**Course Title**	हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि	
3.	**Course Type**	DSE	
4.	**Pre – requisite (if, any)**	*As per Program*	
5.	**Course Learning Outcome (CLO)**	01 हिन्दी साहित्य की वैचारिक चिंतन पद्धति, सामाजिक सांस्कृतिक एवं राजनीतिक युग चेतना को समझने में सक्षम होंगे। 02 हिन्दी नवजागरण एवं खड़ी बोली हिन्दी की साहित्यिक प्रतिष्ठा की यात्रा के विवेचन में सक्षम होंगे। 03 महात्मा गाँधी, डॉ. भीमराव अम्बेडकर एवं राममनोहर लोहिया के दार्शनिक विचारों के गहन विश्लेषण में सक्षम होंगे। भारतीय एवं पाश्चात्य विचारधाराओं में निहित विकासशील चेतना के तार्किक मूल्यांकन में सक्षम होंगे।	
6.	**Credit Value**	04 Credit	Credit = 15 Hours – Learning & Observation
7.	**Total Marks**	Maximum Mark: 100	Minimum Passing Marks: 40

PART – B	Content of the Course	
Total No. of Teaching – Learning Periods (01 Hour Per Period) – 60 Periods (60 Hours)		
Module/Unit	**Topics (Course Contents)**	**No. of Period**
I	भारतीय नवजागरण और स्वाधीनता आन्दोलन की वैचारिक पृष्ठभूमि, हिन्दी नवजागरण, खड़ी बोली आन्दोलन।	15
II	फोर्ट विलियम कॉलेज, भारतेन्दु और हिन्दी नवजागरण, महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण।	15
III	गाँधीवादी दर्शन, अंबेडकर दर्शन, लोहिया दर्शन।	15
IV	भूमण्डलीकरण, औद्योगिकीकरण, बाजारीकरण, शहरीकरण एवं इनका साहित्य पर प्रभाव।	15
Keywords	भूमण्डलीकरण, बाजारीकरण	

Signature of Convener & Members (CBoS)

Scanned with OKEN Scanner

PART – C Learning Resources: Textbooks, Reference Books & Others

01 साहित्य और विचार धारा – कमला प्रसाद

02 स्वाधीनता और राष्ट्रीय साहित्य – डॉ. रामविलास शर्मा

03 महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण – डॉ. रामविलास शर्मा

04 आधुनिक कविता और युग दृष्टि – शिव कुमार मिश्र

05 आलोचना के प्रगतिशील आयाम – शिव कुमार मिश्र

06 हिन्दी नवजागरण और संस्कृति – शम्भुनाथ

07 हिन्दी साहित्य की वैचारिक पृष्ठभूमि – डॉ. संजय नवले

Online Resources - e – Resources/e – Books and e - Learning portals

https://shodhganga.inflibnet.ac.in

https://swayam.gov.in/nc_details/IGNOU

https://egyankosh.ac.in/

PART – D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA):30 Marks

End Semester Examination (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz (02): 20 & 20 Assessment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shell be considered against 30 Marks
End Semester Examination (ESE)	**Two section – A & B** **Section A:** Q1. Objective – 10 x 01 = 10 Marks Q2. Short answer type – 05 x 04 = 20 Marks **Section B:** Descriptive answer type questions 01 out of 02 from each unit – 04 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener and Members of CBoS

TWO YEAR POSTGRADUATE PROGRAM (2025-26)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART – A	Introduction		
PROGRAM: Masters in Hindi*(Post Graduation)*		**Semester – III**	**Session – 2025-26**
1.	**Course Code**	HNSE-15	
2.	**Course Title**	प्रतिनिधि हिन्दी कहानियाँ	
3.	**Course Type**	DSE	
4.	**Pre – requisite (if, any)**	*As per Program*	
5.	**Course Learning Outcome (CLO)**	(1) प्राचीन भारतीय परिवेश और सामंती वर्ग की मानसिकता से परिचित होंगे। (2) मानव जीवन की अमूल्य धरोहर और स्त्री जीवन के अंतर्द्वन्द्वों से परिचित होंगे। (3) भारत के ऐतिहासिक परिवेश में विभाजन जैसी समस्या और ग्रामीण संस्कृति से परिचित होंगे। (4) आधुनिक समाज की समस्याओं और अंतर्द्वन्द्वों से परिचित होंगे।	
6.	**Credit Value**	04 Credit	Credit = 15 Hours – Learning & Observation
7.	**Total Marks**	Maximum Mark: 100	Minimum Passing Marks: 40

PART – B	Content of the Course	
Total No. of Teaching – Learning Periods (01 Hour Per Period) – 60 Periods (60 Hours)		
Module/Unit	**Topics (Course Contents)**	**No. of Period**
I	माधवराव सप्रे – एक टोकरी भर मिट्टी सुभद्रा कुमारी चौहान – राही	15
II	प्रेमचंद – दुनिया का अनमोल रतन जैनेन्द्र – अपना–अपना भाग्य	15
III	फणीश्वरनाथ रेणु – लाल पान की बेगम अज्ञेय – रोज (गैंग्रीन)	15
IV	शेखर जोशी – कोसी का घटवार भीष्म साहनी – अमृतसर आ गया है।	15

Scanned with OKEN Scanner

PART – C Learning Resources: Textbooks, Reference Books & Others			
01	एक टोकरी भर मिट्टी	–	माधवराव सप्रे
02	प्रतिनिधि कहानियाँ	–	प्रेमचंद
03	प्रतिनिधि कहानियाँ	–	जैनेन्द्र
04	प्रतिनिधि कहानियाँ	–	फणीश्वरनाथ रेणु
05	प्रतिनिधि कहानियाँ	–	अज्ञेय
06	प्रतिनिधि कहानियाँ	–	शेखर जोशी
07	पटरियाँ (कहानी सग्रंह)	–	भीष्म साहनी

Online Resources - e – Resources/e – Books and e - Learning portals

https://shodhganga.inflibnet.ac.in

https://swayam.gov.in/nc_details/IGNOU

https://egyankosh.ac.in/

PART – D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA):30 Marks

End Semester Examination (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz (02): 20 & 20 Assessment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shell be considered against 30 Marks
End Semester Examination (ESE)	**Two section – A & B** **Section A:** Q1. Objective – 10 x 01 = 10 Marks Q2. Short answer type – 05 x 04 = 20 Marks **Section B:** Descriptive answer type questions 01 out of 02 from each unit – 04 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener and Members of CBoS

Scanned with OKEN Scanner

Keywords		

Signature of Convener & Members (CBoS)

TWO YEAR POSTGRADUATE PROGRAM (2025-26)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART – A Introduction			
PROGRAM: Masters in Hindi *(Post Graduation)*		**Semester – III**	**Session – 2025-26**
1.	**Course Code**	HNSE-16	
2.	**Course Title**	शीर्षक– हिन्दी की लम्बी कविताएँ	
3.	**Course Type**	DSE	
4.	**Pre – requisite (if, any)**	*As per Program*	
5.	**Course Learning Outcome (CLO)**	(1) हिन्दी की लम्बी कविताओं के स्वरूप, विकासक्रम तथा कवियों की चिंतन पद्धति को गहराई से समझने में सक्षम होंगे। (2) निरालाकृत 'राम की शक्ति पूजा' कविता के प्रतीकात्मक अर्थ, प्रगतिवादी दृष्टिकोण तथा सामाजिक परिदृश्य के विश्लेषण में सक्षम होंगे। (3) विद्यार्थी नागार्जुनकृत 'हरिजन गाथा' एवं 'कालिदास' कविता की भावानुभूति, सामाजिक, सांस्कृतिक तथा साहित्यिक संदर्भो की समीक्षा करने में सक्षम होंगे। (4) अज्ञेयकृत 'असाध्य वीणा' कविता में निहित मानव मूल्यों एवं जीवन दर्शन का विवेचन करने में सक्षम होंगे। (5) मुक्तिबोध कृत 'ब्रह्मराक्षस' कविता में निहित कल्पनाशीलता एवं मानवतावादी दृष्टिकोण के विश्लेषण में सक्षम होंगे।	
6.	**Credit Value**	04 Credit	Credit = 15 Hours – Learning & Observation
7.	**Total Marks**	Maximum Mark: 100	Minimum Passing Marks: 40

PART – B Content of the Course		
Total No. of Teaching – Learning Periods (01 Hour Per Period) – 60 Periods (60 Hours)		
Module/Unit	**Topics (Course Contents)**	**No. of Period**
I	सूर्यकांत त्रिपाठी निराला – राम की शक्ति पूजा	15
II	नागार्जुन – हरिजन गाथा, कालिदास	15
III	अज्ञेय – असाध्य वीणा	15
IV	गजानन माधव मुक्तिबोध – ब्रह्मराक्षस	15
Keywords		

Signature of Convener & Members (CBoS)

Scanned with OKEN Scanner

PART – C Learning Resources: Textbooks, Reference Books & Others
01 राग–विराग – सं.राम विलास शर्मा 02 प्रतिनिधि कविताएँ – नागार्जुन 03 प्रतिनिधि कविताएँ – अज्ञेय 04 चाँद का मुँह टेढ़ा है – गजानन माधव मुक्तिबोध 05 निराला : राम की शक्तिपूजा – कर्मेन्दु शिशिर
Online Resources - e – Resources/e – Books and e - Learning portals
https://shodhganga.inflibnet.ac.in https://swayam.gov.in/nc_details/IGNOU https://egyankosh.ac.in/
PART – D Assessment and Evaluation
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** 100 Marks **Continuous Internal Assessment (CIA):**30 Marks **End Semester Examination (ESE):** 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz (02): 20 & 20 Assessment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shell be considered against 30 Marks
End Semester Examination (ESE)	**Two section – A & B** **Section A:** Q1. Objective – 10 x 01 = 10 Marks Q2. Short answer type – 05 x 04 = 20 Marks **Section B:** Descriptive answer type questions 01 out of 02 from each unit – 04 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener and Members of CBoS

Scanned with OKEN Scanner

TWO YEAR POSTGRADUATE PROGRAM (2025-26)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART – A	Introduction		
PROGRAM: Masters in Hindi *(Post Graduation)*		**Semester – III**	**Session – 2025-26**
1.	**Course Code**	HNSE-17	
2.	**Course Title**	हिन्दी निबंध	
3.	**Course Type**	DSE	
4.	**Pre – requisite (if, any)**	*As per Program*	
5.	**Course Learning Outcome (CLO)**	(1) उन्नीसवीं शताब्दी के उत्तरार्द्ध की भारतीय सामाजिक स्थितियों एवं प्रवृत्तियों से परिचित होंगे। (2) बीसवीं शताब्दी के अनुरूप काव्य की बदलती प्रवृत्तियों से परिचित होंगे। (3) स्वतंत्रता पूर्व भारतीय समाज में आस्था और श्रमिक जीवन के विविध पक्षों से परिचित होंगे। (4) भारतीय समाज का लोक परिवेश और अन्तर्मन के विविध भावों और विचारों से परिचित होंगे।	
6.	**Credit Value**	04 Credit	Credit = 15 Hours – Learning & Observation
7.	**Total Marks**	Maximum Mark: 100	Minimum Passing Marks: 40

PART – B	Content of the Course	
Total No. of Teaching – Learning Periods (01 Hour Per Period) – 60 Periods (60 Hours)		
Module/Unit	**Topics (Course Contents)**	**No. of Period**
I	भारतेन्दु – भारतवर्षोन्नति कैसे हो सकती है। प्रतापनारायण मिश्र – शिवमूर्ति	15
II	रामचन्द्र शुक्ल – कविता क्या है हजारी प्रसाद द्विवेदी – नाखून क्यों बढ़ते हैं।	15
III	विद्या निवास मिश्र – मेरे राम का मुकुट भीग रहा है	15

	अध्यापक पूर्ण सिंह – मजदूरी और प्रेम	
IV	कुबेरनाथ राय – उत्तराफाल्गुनी के आस–पास विवेकी राय – उठ जाग मुसाफिर	15
Keywords		

Signature of Convener & Members (CBoS)

Scanned with OKEN Scanner

PART – C Learning Resources: Textbooks, Reference Books & Others

01	चिन्तामणी भाग एक	– आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
02	प्रतिनिधि निबंध	– आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी
03	मेरे राम का मुकुट भीग रहा है।	– विद्यानिवास मिश्र
04	प्रतिनिधि निबंध	– कुबेरनाथ राय
05	प्रतिनिधि निबंध	– विवेकी राय

Online Resources - e – Resources/e – Books and e - Learning portals

https://shodhganga.inflibnet.ac.in

https://swayam.gov.in/nc_details/IGNOU

https://egyankosh.ac.in/

PART – D Assessment and Evaluation

Suggested Continuous Evaluation Methods:

Maximum Marks: 100 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA):30 Marks

End Semester Examination (ESE): 70 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Test / Quiz (02): 20 & 20 Assessment / Seminar: 10 Total Marks: 30	Better marks of the two Test / Quiz + obtained marks in Assignment shell be considered against 30 Marks
End Semester Examination (ESE)	**Two section – A & B** **Section A:** Q1. Objective – 10 x 01 = 10 Marks Q2. Short answer type – 05 x 04 = 20 Marks **Section B:** Descriptive answer type questions 01 out of 02 from each unit – 04 x 10 = 40 Marks	

Name and Signature of Convener and Members of CBoS

Scanned with OKEN Scanner

TWO YEAR POSTGRADUATE PROGRAM (2025-26)
DEPARTMENT OF HINDI
COURSE CURRICULUM

PART – A	Introduction		
PROGRAM: Masters in Hindi *(Post Graduation)*		Semester – IV	Session – 2025-26
1.	Course Code	HNSC- 10	
2.	Course Title	शोध कार्य एवं लघु शोध प्रबंध (Research work & Dissertation)	
3.	Course Type	DSC	
4.	Pre – requisite (if, any)	*As per Program*	
5.	Course Learning Outcome (CLO)	(1) शोध के नीतिशास्त्र से परिचित होंगे। (2) शोध की राह मे आने वाली चुनौतियों का सामना करने में सक्षम होंगे। (3) साहित्यिक चोरी से बचकर अपने शोध कार्य को प्रामाणिक बनाने की दिशा में अग्रसर होंगे। । (4) लघु शोध प्रबंध हेतु शोध प्रारूप का निर्माण कर सकने में सक्षम होंगे। (5) अपने विवेक और ज्ञान का प्रयोग कर शोध समस्या की पहचान करने में सक्षम होंगे । (6) चुने हुए अध्ययन क्षेत्र के साहित्य के सर्वेक्षण से विद्यार्थी के विषय ज्ञान में वृद्धि होगी। (7) विद्यार्थी की संश्लेषण क्षमता में वृद्धि होगी। (8) विषय कों संगठित तरीके से अभिव्यक्त करने की क्षमता में वृद्धि होगी।	
6.	Credit Value	20 Credit	Credit = 15 Hours – Learning & Observation
7.	Total Marks	Maximum Mark: 500	Minimum Passing Marks: 200

PART – B	Content of the Course	
Total No. of Teaching – Learning Periods (01 Hour Per Period) – 300 Periods (300 Hours)		
Module/Unit	Topics (Course Contents)	Credits
(A) विषय चयन एवं शोध साहित्य का पुनरावलोकन	01 – <u>विषय चयनः</u>– विद्यार्थी अपने विवेक, ज्ञान एवं शिक्षक के मार्गदर्शन अथवा परामर्श के आधार पर लघु–शोध प्रबन्ध के विषय का चयन करेंगे। 02 – <u>शोध साहित्य का पुनरावलोकनः</u>– विद्यार्थी द्वारा चुने गएं विषय या विषय क्षेत्र में उपलब्ध साहित्य की खोज,नवीन सन्दर्भो और नवीन आयामों का पुनरावलोकन है। यह उस विषय या मुद्दे से संबंधित नवीनतम् स्थिति का संश्लेषण और विश्लेषण है जिसको विद्यार्थी अपने लघु शोध प्रबंध हेतु चुना है। • चुने हुए अध्ययन क्षेत्र के साहित्य का सर्वेक्षण करना।	02 Credit

Scanned with OKEN Scanner

	• उस साहित्य में मौजूद जानकारी को संश्लेषित करना । • वर्तमान ज्ञान में अंतराल की पहचान करके, सिद्धान्तों और दृष्टिकोणों की सीमाओं को दर्शा कर तथा आगे अनुसंधान के लिए क्षेत्रों का निर्माण कर, समीक्षा कर एकत्रित जानकारी का आलोचनात्मक विश्लेषण करना। • साहित्य को संगठित तरीके से प्रस्तुत करना।	
(B) सामग्री संकलन एवं शोध – प्रारूप का निर्माण	01 – **सामग्री संकलन** :– शोध की रूपरेखा निर्माण एवं शोध कार्य की पूर्णता हेतु विषय से सम्बद्ध एवं उपयोगी साहित्य–सामग्री का विभिन्न स्त्रोतों से संकलन किया जा सकता है। सूचनाओं के संभावित स्त्रोतः– पत्र–पत्रिकाएँ, पुस्तकें, वार्षिकी, लेख, बुलेटिन, शोध–प्रबन्ध, राजकीय प्रकाशन, विश्वविद्यालय प्रकाशन, अन्तर्राष्ट्रीय प्रकाशन आदि। 02 – **शोध प्रारूप** :– 1. प्रस्तावित लघु शोध प्रबंध का शीर्षक 2. प्रस्तावना 3. प्रस्तावित क्षेत्र में पूर्व में किए गए शोध–कार्यो का पुनरावलोकन 4. प्रस्तावित शोध–कार्य का उद्देश्य 5. प्रस्तावित शोध–कार्य का उल्लेखनीय योगदान 6. प्रस्तावित शोध प्रविधि 7. प्रस्तावित शोध–कार्य का अनुमानित प्रदेय 8. प्रस्तावित शोध का अध्यायीकरण 9. निर्धारित प्रारूप में संदर्भ ग्रंथों की सूची (इस प्रारूप में विद्यार्थी शोध की रूपरेखा बनाकर उसकी एक प्रति निर्धारित अवधि के भीतर महाविद्यालय में जमा करेगा।)	02 Credit
(C) **शोध प्रारूप प्रस्तुति**	निर्धारित प्रारूप में शोध की रूपरेखा बनाकर विद्यार्थी विभागीय समिति के समक्ष प्रस्तुत करेगा।	02 Credit
(D) **प्रगति विवरण**	विद्यार्थी अपने शोध – कार्य के अध्यायों का लेखन कर उसे विभागीय समिति के समक्ष प्रस्तुत करेगा।	04 Credit
(E) **लघु शोध प्रबंध प्रस्तुति एवं मौखिकी**	विद्यार्थी अपने लघु शोध प्रबन्ध को विश्वविद्यालय द्वारा नियुक्त परीक्षक के समक्ष प्रस्तुत करेगा और शोध–कार्य से सम्बन्धित प्रश्नों के उत्तर देगा।	10 Credit
Keywords	पुनरावलोकन, अध्यायीकरण	

Signature of Convener & Members (CBoS)

Scanned with OKEN Scanner

PART – C Learning Resources: Textbooks, Reference Books & Others
Online Resources - e – Resources/e – Books and e - Learning portals
https:/ shodhganga.inflibnet.ac.in https:/ swayam.gov.in/nc_details/IGNOU https://egyankosh.ac.in/
PART – D Assessment and Evaluation
Suggested Continuous Evaluation Methods: **Maximum Marks:** 500 Marks **Continuous Internal Assessment (CIA):**350 Marks **End Semester Examination (ESE):** 150 Marks

Continuous Internal Assessment (CIA): (By Course Teacher)	Internal Assessment / Seminar: Total Marks: 350	Obtained Marks in Synopsis Making Synopsis Presentation, Chapter Writing and Chepter Presentation shall be considered against 350 Marks
End Semester Examination (ESE)	Viva-Voce: 150 Marks	

Name and Signature of Convener and Members of CBoS

Scanned with OKEN Scanner